

## NEUTRAL CABLE

# Neutral Cable Fascino Improved

*“Ah, ma allora ci hai preso gusto, allora ti diverti...”*

*Ecco, immagino che questo potrebbe essere il commento di qualche lettore vedendo sulle pagine di AudioGallery, dopo il tritico IsoTek, una ulteriore recensione a mia firma relativa ad un cavo di alimentazione; a maggior ragione dopo aver scritto che “Tendenzialmente cerco di evitare le prove dei cavi, specialmente quelle dei cavi di alimentazione, perché considero questo uno dei territori più insidiosi nei quali svolgere l'attività di recensore”.*

**E** allora, perché mai ci sono ricascato? Perché il protagonista della prova odierna è la versione “Improved” del cavo di alimentazione che utilizzo ormai da anni su tutto mio impianto “grande”; ora, cari miei lettori audiofili, voi sapete bene che è praticamente impossibile resistere alla subdola tentazione di mettere le mani sulla versione MKII, Reference, Signature o, comunque la si voglia chiamare, migliorata - *improved* per l'appunto - di qualcosa che uno già ben conosce e apprezza per esperienza personale.

E, ve lo assicuro, nulla può il presunto distacco professionale che dovrebbe caratterizzare il giornalista professionista, specialmente quando l'oggetto di partenza è già un campione mondiale del rapporto prezzo/qualità.

Insomma, non appena ho saputo che il modello Fascino - top di gamma dell'azienda Neutral Cable - era stato rinnovato, mi sono messo in contatto con il titolare Fabio Sorrentino chiedendogli la cortesia di farmi provare questa sua nuova fatica.

Il che non lo ha affatto sorpreso visto che da sempre - o meglio dal 2002, anno di fondazione dell'azienda romana - la prova diretta, sul campo, costituisce la modalità di vendita privilegiata, permettendo ai clienti di provare i cavi nel proprio impianto, nel proprio ambiente e soprattutto per un periodo di tempo abbastanza lungo da permettere di comprendere il prodotto.

Per i lettori più attenti alle questioni tecniche riferirò che il cavo di alimentazione oggetto della prova è realizzato con una combinazione di conduttori ad alta purezza in rame e rame placcato in argento, isolati in teflon, da 3 x 4 mmq di sezione, analoghi a quelli della versione precedente; quel che cambia è la geometria con cui vengono intrecciati che - cito Sorrentino - è ora di tipo “anti induttivo”, frutto delle innumerevoli prove realizzate nel corso degli anni. Dal punto di vista della flessibilità il risultato è piuttosto buono, così che il Fascino Improved non pone problemi derivanti dall'eccessiva rigidità anche nei passaggi più angusti tipici degli impianti collocati in contesto domestico. Rispetto al passato sono diversi anche i connettori: al posto dei precedenti Wattgate ora troviamo i bellissimi e costosi Furutech High Performance, se-

gnatamente IEC Furutech FI-11 (CU) e Schuko Furutech FI-E11 (CU) la cui finitura trasparente ben si abbina alla calza rosso/blu del cavo, conferendo all'insieme quel pizzico di opulenza del quale la precedente versione era carente; la lunghezza nella quale il cavo viene fornito è il classico 1,5 m. La prova, svolta nel mio solito impianto, è stata particolarmente interessante perché mi ha permesso di constatare immediatamente le differenze fra la nuova versione e la vecchia che, come già detto, utilizzo per alimentare tutti i componenti.

Ho iniziato mettendo l'Improved sul preamplificatore Lamm L2 Reference e sul DAC Aqua La Scala MKII, così da potermi rendere conto più facilmente dell'impostazione del nuovo cavo.

Devo dire che sono bastati pochi minuti di ascolto per delineare un quadro sufficientemente completo: la prima cosa che si nota è un incremento della presenza degli estremi banda, in particolare la gamma alta sembra proporsi con più corpo e dettaglio riuscendo, in alcuni casi, a restituire uno spettro di colori più ampio. Dunque non parlerei solo della sensazione di una maggiore estensione ma di un trattamento del quale traggono beneficio diversi parametri tra i quali anche quello della spazialità dell'immagine del palcoscenico virtuale.

Nel corso degli anni mi sono andato convincendo che in questa specifica area ogni stilla di segnale recuperato o perso rechi un contributo non trascurabile all'aumento o diminuzione della credibilità dell'illusione spaziale.

Con questo non sto dicendo che il cavo di alimentazione può essere l'artefice primo di un *soundstage* credibile e ben organizzato, ma che il suo ottenimento è il frutto di un sinergico lavoro di squadra fra i vari componenti dell'impianto e, in tal senso, il Fascino Improved è capace di fornire un prezioso contributo.

L'altro aspetto sul quale il nuovo cavo mostra un sensibile miglioramento nel confronto con il suo predecessore riguarda la gamma bassa.

Articolazione: direi senza dubbio che è questo il termine chiave seguito da una superiore estensione verso il basso profondo. Volendo essere più preciso posso riferire di aver ascoltato - o per meglio dire “scoperto” - dei dettagli



Il cavo di alimentazione Neutral Cable Fascino improved.



Particolare delle bellissime terminazioni trasparenti Furutech.

a bassissimo livello, presenti in alcune tracce che sinora erano rimasti nascosti e che, grazie al Fascino Improved, sono emersi dalle profondità in modo chiaro e netto. Queste le differenze tra le due versioni, ma cosa resta inalterato?

Ovviamente devo parlarne per far sì che questa recensione possa essere utile anche a chi il Neutral Cable Fascino non lo conosce.

Dirò allora che si tratta di un cavo di alimentazione molto neutro, dotato di una dinamica travolgente e di trasparenza da primato.

Grazie al suo contributo la gamma bassa guadagna in termini di dettaglio, articolazione e profondità, mentre la fluidità, la ricchezza armonica ed il corpo della musica riprodotta aumentano repentinamente, creando un immediato senso di gratificazione per l'ascoltatore. Probabilmente il tratto caratterizzante del Fascino - anche della vecchia versione - è costituito dalla gamma media che sembrerebbe essere rimasta invariata e ciò non può che farmi piacere visto che l'ho sempre considerato uno dei

plus di questo cavo di alimentazione.

Direi che, almeno nel mio impianto, quel senso di fluidità e corpo ai quali facevo riferimento poc'anzi possono essere attribuiti proprio alla gamma media sempre ben presente, luminosa e carnale che mai viene "schiacciata" tra gli estremi banda.

Dopo questa prima parte del test ho spostato i due Fascino Improved ad alimentare i due finali mono Lamm 1.2 Reference; qui ho potuto ritrovare le medesime sensazioni già descritte ma con un ordine di grandezza ancora maggiore per quel che riguarda gli aspetti della dinamica, escursione ed articolazione della gamma bassa e setosità di quella alta.

Dopo un po' che ascoltavo ho pensato che era davvero una tortura disporre di una sola coppia di Fascino Improved e dover scegliere se metterli in una posizione o in un'altra. Vabbè, vorrà dire che non li restituirò fino a che non avrò provato la configurazione "Full Fascino Improved".

Se uno ha dei dubbi sul fatto che anche un cavo di alimentazione possa o meno alterare la prestazione di un sistema di riproduzione audio, basta fare una prova - anche in una demo in una fiera - con un cavo ultra high end per rendersene conto.

Anche chi, come me, svolge da diverso tempo questo lavoro non può avere una esperienza diretta d'ascolto di tutto quello che il mercato propone; il settore dei cavi di alimentazione non fa eccezione e dunque la mia esperienza è, per forza di cose, limitata.

Nondimeno mi è capitato di provare qualche cavo dal costo spudoratamente elevato e la sensazione che ne ho tratto è stata di iniziale stupore per quanto il suo intervento fosse immediatamente riconoscibile - un po' come se avessi cambiato sorgente - tuttavia il piacere derivante dall'ascolto è andato scemando nell'arco di poche ore.

Ma nel proprio impianto è tutt'altro paio di maniche: c'è bisogno di equilibrio, senso della misura e una chiara idea di quale estetica del suono si vada perseguendo.

Tutti aspetti che ho trovato nel Fascino Improved, per di più proposti ad un prezzo che rende praticabile la sua utilizzazione sull'intero sistema audio senza bisogno di chiedere un mutuo in banca.

A me sembra un grande risultato e pertanto lo consiglio senza riserve.

Giulio Salvioni

### CARATTERISTICHE

#### Cavi Neutral Cable

##### Tipo:

cavo di alimentazione con conduttori in rame e rame placcato in argento

##### Materiali:

combinazione di conduttori isolati in teflon, in rame e rame argentato ad alta purezza

Sezione: polo 4,2 mmq

Prezzo IVA inclusa: euro 580,00 (1,5 metri)

##### Distributore:

Neutral cable

www.neutralcable.it