

FASCINO DA VENDERE

di Andio Morotti

Credo che nessun audiofilo ignori l'esistenza dei cavi Neutral Cable di Fabio Sorrentino. Se non altro per il favorevole rapporto qualità/prezzo, dovuto, almeno in parte, alla vendita diretta con la formula "soddisfatti o rimborsati". In più, questi cavi hanno il merito di avere una personalità sonora decisamente spiccata, che aiuta non poco l'audiofilo nella scelta.

Lcavi che questa volta ho in prova sono due esemplari della serie *Fascino*, quella un po' più costosa dei *Mantra 2*. Per i cavi di alimentazione e di potenza costituisce addirittura il top del listino, mentre tra i cavi di segnale il top è costituito dalla serie *Absolute*.

Fatto sta che un cavo di alimentazione *Fascino* di 1 m costa 450 euro, mentre quello che ho in prova, da 1.5 m, costa 550 euro. Una coppia di cavi di segnale da 1 m viene invece 800 euro. Sono, come tutti i Neutral Cable, cavi artigianali, intrecciati e terminati a mano con la

sapienza dell'esperienza e l'attenzione dell'appassionato per i particolari e le finiture. Così entrambi questi *Fascino* utilizzano conduttori ibridi isolati in teflon; le terminazioni del cavo di alimentazione sono l'IEC *Wattgate 320i* e la *Schuko Bals* e quelle del cavo di segnale i *Bullet Plug*,

capaci di grandi prestazioni dinamiche. Per provare questi *Fascino*, sono ricorso a due impianti, uno costituito dal cdp *Aura Neo*, dal pre e finali *North Star* e dai diffusori *Gamut PHI 3*, l'altro dal sistema 192 della *North Star*, dall'integrato a valvole *Mastersound Due*



Venti SE e dai diffusori Sigma Acoustics Image.

Nel primo impianto ho utilizzato i Neutral Cable sulla sorgente, nel secondo sull'amplificatore. In base a una logica meramente economica, basata sul costo del componente e su quello dei cavi, il secondo caso risulta più equilibrato del primo, che però non è insensato.

Il fatto è che i due apparecchi coinvolti sono quelli che già in altre occasioni hanno dimostrato di essere particolarmente sensibili alla scelta dei cavi.

Anche in quest'occasione non si sono smentiti e, importante, hanno dato responsi decisamente concordi.

D'altra parte, i Fascino sono cavi "ad ampio spettro", che possono essere tranquillamente usati come cavi "economici" in impianti di fascia piuttosto alta o come cavi "impegnativi" in catene di fascia media o medio-bassa. In altre parole, anche cambiando diversi componenti di un impianto, ci sono buone probabilità che il cablaggio possa restare inalterato.

Ma veniamo al suono.

Vi dico subito che entrambi i cavi hanno caratteristiche soniche del tutto analoghe, a dimostrazione della serietà della filosofia Neutral Cable.

Il suono ha una notevole energia, un po' più evidenziata dal cavo di alimentazione rispetto a quello di segnale. In entrambi, comunque, è netta l'impressione di una dinamica piacevolmente vivace e giustamente articolata.

Gli estremi della banda audio sono ben presenti: i bassi guadagnano in profondità, ma soprattutto in autorevolezza e corposità, pur mantenendosi ben articolati, mentre gli alti sono ariosi e lucidi, anche se, con talune incisioni, evidenziano un pochino le sibilanti. Comunque sia, non si può negare che un suono che guadagna in energia, estensione e dinamica costituisca un bel biglietto da visita per i nostri Neutral Cable.

La gamma media, anch'essa caratterizzata da una più che buona articolazione, non è disgiunta da una piacevole nota di calore.

Ottima l'intelligibilità, connotata da una suggestiva lucen-

tezza.

Il bilanciamento tonale è assolutamente corretto e la timbrica gode di un più che apprezzabile livello di precisione.

Anche la scena acustica è di prim'ordine per dimensioni, stabilità e accuratezza.

Gli strumenti e i cantanti, inoltre, hanno una tridimensionalità che fa un mondo di bene alla sensazione di realismo della riproduzione musicale.

Più che buoni sono anche la trasparenza e il dettaglio: i particolari d'ambianza sono numerosi e ben restituiti; l'energia presente nel suono lo staglia su uno sfondo di un buon nero e consente all'orecchio di percepire con facilità le sfumature. La finezza della grana dà poi lucidità all'insieme.

Ma ciò che maggiormente colpisce nel suono dei Fascino è l'atmosfera generale, caratterizzata da un leggero effetto-eco, che dà l'impressione di un suono che si espanda in un ambiente vasto e un po' magico, all'interno del quale sembra leggermente allungarsi e contemporaneamente rimbalzare.

Non mi è ben chiaro come ciò possa avvenire, ma l'effetto è indubbiamente gradevole e suggestivo.

Dà soprattutto l'impressione di una generale e attenta pulizia, frutto di un'azione combinata tra accuratezza timbrica, trasparenza e dinamica, unita ad un seducente effetto di aria tersa e rarefatta.

Forse qualcuno, con una concezione un po' tradizionalista e ristretta di correttezza, potrebbe sollevare qualche obiezione; A mio avviso, però, sarebbe totalmente fuori luogo, perché il risultato porta con sé il profumo del suono degli impianti di altissimo rango. ■

INFORMAZIONI

CAVO DI ALIMENTAZIONE NEUTRAL CABLE FASCINO

Prezzo IVA inclusa:

1 m 450 euro; 1,5 m 550 euro

CAVO DI SEGNALE NEUTRAL CABLE FASCINO

Prezzo IVA inclusa:

800 euro la coppia

di 1 m terminata

Distributore: Neutral Cable

Tel. 338 95.38.178

Web: www.neutralcable.it

E-mail: neutralcable@yahoo.it