



## Cavo di potenza

# NEUTRAL CABLE *Mantra 2*

Il cavo mi è stato consegnato in una busta di pregevole fattura, in tessuto nero (con finitura simile all'alcantara all'esterno), con il logo Neutral Cable elegantemente serigrafato in argento, su un supporto in pelle nera anch'essa.

## SUONO PURO

**I**l conduttore, di cui non ci è dato sapere molto in quanto a materiali utilizzati, è schermato in teflon e a sua volta abbracciato da materiale insonorizzante in modo da prevenire la captazione di vibrazioni.

Il tutto è contenuto da una bella calza elastica in materiale polimerico rigido, scelta piuttosto condivisibile se si vuole garantire una lunga durata senza danneggiare meccanicamente il cavo. Altro parametro importante è la flessibilità, che è discreta per uno spessore certamente importante: circa 18mm. La lunghezza standard per il Mantra 2 di potenza è di 2,5 metri per ogni tratta: a richiesta è possibile ottenere lunghezze maggiori. Il cavo per diffusori in prova è terminato a banana (la presa sul binding post del diffusore e dell'amplificatore è molto salda, una volta infilato il connettore), sia lato speaker che lato sorgente; non ha un verso imposto, ma acquista direzionalità durante l'esercizio, (per cui il produttore consiglia di prendere a riferimento la posizione delle targhette con il nome del modello, fascettate dalla casa ad un estremo), è bene quindi, una volta scelta, rispettarla per il resto della vita di riproduzione (curiosa parabola della vita di coppia...).

### ASCOLTO

Chi mi legge sa già che razza di curiosone io sia, per cui mi piace ascoltare prima i cavi che ho in prova direttamente "out of the box", per poi, dopo averli sottoposti ad un doveroso e robusto rodaggio, constatare se ci siano o no differenze sostanziali nel loro suono. Beh il risultato è elevato anche in assenza di avviamento! Dopo il periodo di burn in il cavo si è ingentilito, si è fatto meno sfacciato, meno spumeggiante, ma sono aumentati il livello macrodinamico, il dettaglio e il contrasto. "The Ultimate Demonstration Disc Volume 2" (CD, Chesky Records): ottima rivisitazione di uno dei più famosi dischi del buon David Chesky. Comincerei dalle voci, setose, leggermente tiepide, senza sibilanti, senza alterazioni sensibili, coerenti e estremamente piacevoli, giustamente cariche se maschili e a maggior ragione nella traccia cantata a cappella di "Angel of Harlem". Il risultato più rimarchevole l'ho ottenuto con le tracce di pianoforte e contrabbasso, entrambi estremamente ben resi: soprattutto il primo è un vero osso duro per i cavi di questa fascia di prezzo, si assiste ad ingigantimenti o diete dimagranti penose, ma non in questo caso, la timbrica è corretta, direi perfino rigorosa, senza effetti speciali (ed è questo che mi piace particolarmente). Prestazione percussiva di tutto rispetto, senza discese impressionanti, che potrebbero altrimenti essere deleterie (leggi sbrodolamenti e code varie, incontrollabili a questi livelli) per la resa complessiva di questo parametro. I transienti di risoluzione e di attacco sono veloci, il contenuto dinamico è importante, il contrasto dinamico pure. Le battute di mani sono un po' il mio pallino in ogni recensione: ma non è proprio battendo le mani che si testa subito se un ambiente è correttamente trattato oppure no? È soprattutto il riscontro più immediato da tentare con il mondo reale! Ebbene il risultato è estremamente naturale, la scena sonora e l'ambiente ricostruito sono coerenti con la descrizione che ne viene fatta dal booklet del CD. Molto belli anche i fiati, in particular modo mi riferisco alla tromba, che ricade in quella porzione di banda passante particolarmente gradita al Mantra 2, e che, proprio per questo motivo,

eleva questo cavo ad un notevole rango. La presentazione sia timbrica che tridimensionale del gruppo orchestrale è soddisfacente e il risultato sia dinamico che timbrico è di una categoria, se non di due, superiori rispetto al target di listino. Da buon ingegnere (come si dice... il lupo perde il pelo...), avrei preferito conoscere di più riguardo al principio costruttivo, ai materiali utilizzati e alla geometria spaziale. Mi sarebbe piaciuto conoscere altresì qualche dato tecnico misurato, ma, come accade sempre più spesso, i costruttori artigianali sono sempre più parchi nel diffondere notizie, nel timore di svelare segreti preziosi...



Lasciando perdere quindi il dato tecnico, mi concentro squisitamente sull'ascolto, sicuramente soddisfacente. La caratterizzazione è in perfetta linea con il nome e la filosofia aziendale, un cavo complessivamente neutro, molto buono sulle medie e medioalte, un basso consistente e rapido. Molto buono il contrasto dinamico e il dettaglio, scena sonora ampia e profonda il giusto, sempre coerente, e non è proprio poco, rispetto ai riferimenti, roba tipo Nordost e Audioquest, alto di gamma.

Definirei il rapporto qualità prezzo molto elevato, grazie al tipo di filiera produttiva che contraddistingue questo componente, prodotto e distribuito dalla stessa Neutral Cable. Risultato sonico accuratissimo, impeccabilmente rifinito, grazie all'evidente abilità del progettista a cui va fatto un plauso per la prestazione finale. Il Mantra 2 è un complemento (se vogliamo continuare a chiamare così i cavi audio) irrinunciabile per chi è alla ricerca di un suono risolutivo, ad un prezzo ancora terrestre. Visto che potrebbe, tranquillamente, costare anche il doppio. ■

### CARATTERISTICHE TECNICHE

**Isolamento:** Teflon

**Materiale schermante:**

calza in materiale plastico rigido; materiale insonorizzante anti vibrazioni.

**Prezzo IVA inclusa:**

euro 450,00 la coppia

**Distributore:** Neutral Cable

Tel. 338 95.38.178

Web: [www.neutralcable.it](http://www.neutralcable.it)

In vendita presso: **CLUB BLU PRESS,**

Tel. 0744 44.13.39 o sul sito di

E-commerce [www.blupress-shop.com](http://www.blupress-shop.com)